

Guatemala, 29 de febrero 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No.73-2024. ✓

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
2. Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía.**
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Hugo Eleobardo Inés Iqú Salazar

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto ✓

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

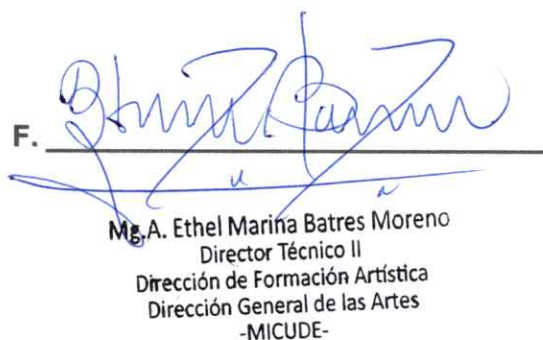
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de febrero de 2024, Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II)**, correspondiente mes de febrero de 2024, Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, escala de rango y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II)**, correspondiente al mes de febrero de 2024, Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de febrero de 2024, Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo, rúbrica y escala de rango.

F.



Hugo Eleobardo Inés Ica Salazar

F.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Identifica las distintas figuras de notas convencionales y las utiliza correctamente en la escritura.	Identifica con precisión las distintas figuras de notas con su nombre y valor.	Figuras Musicales.	Aprenderá Figuras Musicales con ejercicios cortos.	RÚBRICA: Figuras Musicales con ejercicios cortos. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos
	Interioriza los elementos utilizados en la música y las aplica correctamente.	Asocia elementos musicales para el inicio de la escritura musical utilizando como base el compás.	Elementos de Escritura Musical. El Compás.	Aprenderá Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas. Conocerá El Compás con ejercicios de tiempo.	LISTA DE COTEJO: Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas. 10 pts. ESCALA DE RANGO: El Compás con ejercicios de tiempo. 10 pts.	RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DE FEBRERO 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
FECHA																														
Aprenderá Figuras Musicales con ejercicios cortos.		X				X	X				X																			
Aprenderá Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas.											X	X							X											
Conocerá El Compás con ejercicios de tiempo.																					X						X	X	X	

1. Cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:		LISTA DE COTEJO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Figuras Musicales con ejercicios cortos.	Figuras Musicales con ejercicios cortos.	Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas.	Elementos de Escritura Musical utilizando las distintas figuras de notas.	El Compás con ejercicios de tiempo.	El Compás con ejercicios de tiempo.	
1	Chali Miza Oliver Jafet	08	10 pts.	09	10 pts.	09	30 pts.	26
2	Chali Puluc Hugo David	09	10 pts.	08	10 pts.	09	30 pts.	26
3	Miza Cali Andrea Marisol	08	10 pts.	08	10 pts.	08	30 pts.	24
4	Ozoy Cali Grace Gabriela Mishell	08	10 pts.	08	10 pts.	08	30 pts.	24
5	Ozoy Cali Joseph	09	10 pts.	08	10 pts.	08	30 pts.	25
6	Patzán Cali Juan José Anibal	09	10 pts.	09	10 pts.	08	30 pts.	26
7	Perén Mux Kely Melisa	08	10 pts.	08	10 pts.	08	30 pts.	25
8	Pérez Cún Kristel Heidy Dayanna	09	10 pts.	09	10 pts.	08	30 pts.	26

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Aprecia y valora el arte musical, su evolución y sus diversas manifestaciones.	Demuestra interés por aprender diversos temas de la historia y evolución de la música en general. Disfruta al realizar sus ejercicios y prácticas instrumentales enriqueciendo su conocimiento musical.	Datos históricos. Ejercicios de digitación. Postura correcta de interpretación.	Aprenderá Datos históricos de la música y el origen del mismo. Realizará Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke. Aprenderá Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación.	<p>RÚBRICA: Datos históricos de la música y el origen del mismo. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke. 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DE FEBRERO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
FECHA																													
Aprenderá Datos históricos de la música y el origen del mismo.	X				X	X	X	X																					
Realizará Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke.									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aprenderá Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación.																					X	X	X	X	X	X	X	X	X

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Trompeta II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Datos históricos de la música y el origen del mismo.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de digitación del método de Herbert L. Clarke.	LISTA DE COTEJO: Postura correcta de interpretación enfocada a la presentación.	Total.
1	Chalí Roquel Carlos Alexander de Jesús	10 pfs. 08	10 pfs. 09	10 pfs. 09	30 pfs. 26

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Disfruta al ejecutar sus distintos ejercicios de interpretación con su instrumento musical.	Realiza de manera correcta la interpretación de sus ejercicios musicales. Ejecuta de manera correcta sus melodías cortas con su instrumento musical.	Ejecución de Hanon 1 ascenso. Lecciones Melódicas 1.	Realizará Ejecución de Hanon 1 ascenso con ambas manos. Realizará Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical.	RÚBRICA: Ejecución de Hanon 1 ascenso con ambas manos. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DE FEBRERO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará Ejecución de Hanon 1 ascenso con ambas manos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
Realizará Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical.																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado II).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RUBRICA:		LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejecución de Hanon 1 ascenso con ambas manos.	15 pts	Lecciones Melódicas 1 con su instrumento musical.	15 pts.	
1	Cux Calí Denis Jacob		14		14	28
2	Gonzales Roquel Juan Diego		12		13	25
3	Xocop Tecún Cristian Jonathan Arturo		14		14	28

4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Descubre la armonía por medio de metodologías basados en la armonía en general.	Muestra interés por aprender temas nuevas relacionadas con la armonía. Comprende la importancia al identificar los distintos ritmos de las distintas melodías.	Descripción del curso. Datos de la armonía. Ritmo y melodía.	Conocerá Descripción del curso y los elementos de la armonía. Aprenderá Datos de la armonía y sus funciones. Ejecutará Ritmo y melodía tomando como base la armonía.	LISTA DE COTEJO: Descripción del curso y los elementos de la armonía. 10 pts. RUBRICA: Datos de la armonía y sus funciones. 10 pts. ESCALA DE RANGO: Ritmo y melodía tomando como base la armonía. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES	DE FEBRERO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Conocerá Descripción del curso y los elementos de la armonía.							X																						
Aprenderá Datos de la armonía y sus funciones.														X							X								
Ejecutará Ritmo y melodía tomando como base la armonía.																													X

4. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RUBRICA:	ESCALA DE	Total.
		Descripción del curso y los elementos de la armonía.	Datos de la armonía y sus funciones.	RANGO:	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Chalí Cúmez Angie Lourdes Sajtjel	08	09	08	25
2	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	08	08	09	25
3	Cúmez Iquic Nathely Rosibel	09	09	08	26
4	Cumez Tubin Merilin Maribel del Rosario	09	09	08	26
5	Curuchich Tzaj Jeffery Pablo Angel	08	09	09	26